1

**Twenthe.**

Te Rotterdam op het Hogendorpsplein, dat het volk nog altijd met zijn' ouden

naam Boijmansplein blijft noemen, staat, of liever zit, het metalen beeld van

den metalen staatsman, voor wiens eigenaardige verdiensten de groote schare niet

ligt in opgewondenheid zal geraken, wiens onbuigbare fierheid hem zijn' invloed en

zijn populariteit heeft gekost, wiens helderheid van hoofd en wiens scherpte van blik

nog bijna dag aan dag door den loop der gebeurtenissen bewezen worden.

Kalm en rustig zit daar de hooge gestalte van den edelen grijsaard te midden van

het stadsgewoel om hem heen, gelijk hij rustig en kalm in het kabinet zijns konings

en in de vergaderzaal der Staten Generaal, vaak te midden van heftige tooneelen,

zijn overtuiging uitsprak en handhaafde.

Gelukkig trouwens, dat Gijsbert Karel daar zoo onbewegelijk zit op zijn' stoel!

De pooten van dien zetel en van zijn voetbankje staan zóó precies op het randje van

het voetstuk, dat hij, bij de minste poging om op te staan, bij de geringste ongeduldige

beweging zelfs, onfeilbaar naar beneden moet komen. Nu, een standbeeld is er ook

niet op aangelegd, om van tijd tot tijd eens van zijn hoogte neêr te dalen en een'

zwerftogt te maken

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

2

door de stad. Mogt dat Hogendorp eens gegeven zijn, hij zou zich een vreemdeling

gevoelen in menig deel van de plaats zijner geboorte! Hij zou ook elders in zijn

vaderland vrij wat veranderd zien en in een' Oostelijken uithoek er van, waar hij met

belangstelling had gereisd, van wiens toekomst hij groote verwachtingen had, daar

zou hij vinden, wat zijne stoutste verwachtingen overtrof, wat zelfs zijn genie toen

nog niet vermoeden kon.

Des menschen fantasie deinst voor de onmogelijkste der onmogelijke dingen niet

terug. Welnu, terwijl wij bij Hogendorps standbeeld vertoeven, laten wij een oogenblik

vrij spel aan onze verbeelding en wij zien, hoe daar leven komt in dien man van

metaal. Voorzigtig staat hij op en klimt van zijn verheven voetstuk af. Het ijzeren

hek opent zich, om hem den doortogt vrij te laten, en als hij nu veilig staat op de

straat aan onze zijde, wat zal hem dan verder beletten, nog eens een deel van den

togt te ondernemen, dien hij in den nazomer van het jaar 1819 deed?

Van Amsterdam was hij over Amersfoort en Zwolle naar Assen gereden, en van

Assen over Coevorden en den Hardenberg naar Almelo, om eenige dagen in Twenthe

door te brengen. Hij had er rond gezien, gelijk hij gewoon was rond te zien. Hij had

een' diepen en gunstigen indruk meê genomen naar huis, en in het 5

de

deel zijner

Bijdragen tot de huishouding van staat heeft hij belangrijke

opmerkingen neêrgelegd omtrent het goede, dat hij gezien had, omtrent het

gebrekkige, dat hij had leeren kennen, en de middelen had hij aangewezen, om te

behouden wat goed was, om te verbeteren wat verkeerd bleek, en om gevaren te

voorkomen, die de volkswelvaart bedreigden. Met zijn koets met vier paarden was

hij door een barre woestijn in Almelo gekomen, en 't was hem geweest, alsof hij op

eens in een klein paradijs was verplaatst. Met groote belangstelling had hij de

fabrieken bezigtigd, met groot genoegen de fabrikanten en hun gezinnen leeren

kennen, van wier gulheid en voorkomendheid ook Willem de Clercq in zijn jeugd

bij herhaling zulke aangename herinneringen had opgedaan. Vriezenveen had hij

bezocht en zich verwonderd over hetgeen vlijt en zorg van slechten grond

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

3

had gemaakt, en hij wijst er op, hoe de nijverheid dringende behoefte had aan twee

zaken, verbeterde machines en verbeterde gemeenschapsmiddelen, door kanalen

vooral. Dezelfde opmerkingen had hij ook elders gemaakt. Te Borne en te Hengelo

vond hij veel ijver en ondernemingsgeest, maar een kanaal, dat zich bij het bestaande,

hoewel nog weinig beteekenende vaarwater aansloot, was er evenzeer dringende

behoefte, als de invoering van Engelsche werktuigen - voor het spinnen althans;

want de proeven, in Engeland genomen, om met de machinerie te weven, waren

zóó slecht uitgevallen, dat hij meende te mogen beweren, ‘dat dit met de machinerie

niet gaat’. Ook in Enschede had hij dezelfde aangename ondervindingen opgedaan,

dezelfde opmerkingen gemaakt, maar het was hem natuurlijk niet ontgaan, dat

Enschede te hoog ligt, om zelf een vaart te kunnen hebben; en daar moest de weg

dus vooral verbeterd worden. Hoe schadelijk, en lastig de hooge in- en uitvoerregten

voor de nijverheid zijn, had hij er bij vernieuwing bevestigd gevonden. En wat hem

vooral had getroffen, dat was de welvaart en bloei in den onmiddellijken omtrek der

bezochte plaatsen, waar nijverheid en landbouw zoo allergelukkigst vereenigd waren,

dat ieder boer spon of weefde en ieder spinner of wever zijn stuksken land bebouwde,

terwijl tusschen de dorpen en steden niet anders dan een treurige woestijn zich uren

ver in 't rond uitstrekte. Daarvan had de marke-inrigting de schuld, en telkens komt

hij terug op het overgroote belang, dat voor allen zonder onderscheid in de

markeverdeeling ligt. Met ingenomenheid vermeldt hij, hoe de bezitters der groote

landgoederen in den omtrek deze overtuiging deelden. Over Twickel, ‘een van de

schoonste landgoederen in ons land en in alle landen’, - langs Delden en Goor, ‘waar

het omliggende land slechts bebouwd behoefde te worden, om hen tot een' hoogen

trap van bloei te doen geraken’, - over 't Weldam, ‘waar het, niet aan water ontbreekt

en het boomgewas overschoon is’, - en over Nijenhuis, waar hij met den grijzen

Schimmelpenninck belangrijke dingen besprak, kwam hij langs een' slechten weg

te Deventer, overal rondziende en opmer-

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

4

kende, met de twee groote problemen, kanalisatie en markeverdeeling, in

hoofd en hart.

Welnu, laat nog eens de wijze en wakkere staathuishoudkundige, met, zijn open

oog voor volksbelangen en volksbehoeften, den togt door Twenthe doen. Wat zou

hij er nu vinden? De koets met vier paarden kon hij te huis laten. De groote rijksweg,

die van Deventer over Hengelo naar Enschede zou loopen, en te Hengelo zich zou

splitsen om, over Borne, Almelo te bereiken, terwijl een andere tak van Hengelo op

Oldenzaal zou gaan, - de groote rijksweg is sints 1819 gelegd geworden en bestraat,

bijna ook weêr verlaten, nu de spoorwegen zijn gemaakt, die Twenthe met de

hoofdplaatsen van ons vaderland en met Duitschland in verbinding hebben gebragt.

Maar aan spoorwegen kon Gijsbert Karel nog niet denken en ruim dertig jaren hebben

de straatwegen uitnemende diensten bewezen. Had zijn weg hem van Zwolle naar

Almelo geleid, dan hij de koets kunnen gebruiken, want nog altijd verbindt geen

directe spoorlijn de hoofdstad der provincie en de haven van Kampen met het

bloeijende nijverheidsdistrict. Hij zou ook tusschen Raalte en Wierden nog altijd een

onmetelijke heide vinden, als van ouds afgewisseld door het digte boschgewas van

Hellendoorn en van de havezathe Eversberg, maar met welgevallen en belangstelling

zou hij de belangrijke fabrieken van het Nijverdal begroeten en bij Wierden den

schoorsteen eener bontweverij zien oprijzen. Tal van colossale fabriekgebouwen zou

hij op zijn' verderen togt ontmoeten. In aanmerkelijke verbetering der spinmachines

zou hij zich van harte verheugen en, wat hij onmogelijk had geacht, dat zou hij zien:

stoomweverijen, waar met de machinerie niet alleen wit goed wordt gemaakt, maar

ook bont in allerlei zamengestelde patronen wordt vervaardigd. Bij Almelo zag hij

een breed kanaal met een ruime haven, een onschatbare weldaad voor Twenthe, maar

dat kanaal niet tot Hengelo doorgetrokken en de Twickeler vaart, waarvan hij zulke

hooge verwachtingen had gekoesterd, verwaarloosd en ongebruikt. Heide zou hij

nog vinden, maar de steden en dorpen toch niet meer als oasen in de woestijn; alom

ont-

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

5

ginningen, bouwlanden, moesgronden, aanplantingen van dennenen akkermaalshout,

nieuwe huizen in grooten getale, rijke villa's en buitenverblijven alom verrezen, in

Enschede zelfs een gansch nieuwe stad, met alle teekenen van welvaart en bloei.

Delden en Goor van goed bebouwde velden omringd, en in Goor vooral de bewijzen

eener belangrijke nijverheid. En, wat hij met groote blijdschap zou opmerken, de

marken zou hij overal verdeeld vinden; de gezegende gevolgen dier verdeeling zou

hij met eigen oogen zien, gelijk hij ze vóór een halve eeuw met het oog des geestes

had aanschouwd. Misschien zou hij hier en daar nog wel aantreffen, wat hij in 1819

vond; bekrompenheid en gehechtheid aan ouden sleur, waardoor boeren en burgers

achterlijk bleven; kleingeestigen naijver en eigenbaat, waardoor maatregelen van

algemeen belang moesten achterwege blijven; welligt zou hij nog enkele proeven

vinden, dat groote Heeren zich in den veranderden toestand nog niet hadden geschikt

en zich door de voormalige prerogatieven van hunnen stand nog altijd weêrhouden

achtten, landbouw en nijverheid te bevorderen. Maar in menig opzigt zou hij een

nieuw Twenthe vinden, waarvan hij geen minder aangenamen indruk zou meêbrengen

naar huis, dan hij het in 1819 mogt doen.

In menig opzigt een nieuw Twenthe. In menig ander opzigt ook het oude. Want

dit is in Twenthe eigenaardig, de vereeniging van nieuw en oud. Hier vindt gij bij

elken voetstap nevens elkander, herinneringen, die eeuwen heugen, en denkbeelden,

die in de laatste jaren tot rijpheid kwamen; zeden en gewoonten, door tal van

menschengeslachten overgeleverd van vader op zoon, en de gebruiken van den

tegenwoordigen tijd, - de overoude hoeve, die sints duizend jaren onveranderd bleef,

en de stoomfabriek, waarin haast ieder jaar wijziging en verbetering brengt, - het

stilstaande water van een' maatschappelijken toe-

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

6

stand, gelijk Tubanten en Nedersaxen dien kenden, en den vollen, bruischenden

stroom van het leven uit de laatste helft der 19

de

eeuw. Hier gilt de stoomfluit te

midden van de eenzame heidevelden, waar lang vergeten dooden in hun opgeworpen

en nog ongeschonden heuvels slapen, en de telegraafdraad overspant de kruiswegen,

waar de vurige landmeter spookt, en de donkere poelen, waar het dwaallichtje boven

het graf van den zelfmoordenaar danst. Dat maakt Twenthe ook zoo aantrekkelijk

voor wie het kennen, - zoo vreemd, voor wie voor 't eerst door de doolhoven zijner

steden en dorpen dwaalt: het bekoorlijke zijner vaak nog ongerepte natuur en te

midden daarvan de wonderen zijner krachtige industrie; de taaiheid, waarmeê een

deel van de bevolking het oude bewaart, ondanks alles, wat rondom hen verandert,

- de taaiheid, waarmede een ander deel zijner inwoners vasthoudt aan het streven

naar vooruitgang, ondanks alles, wat belemmert en ontmoedigt. Zijn landschap, zijn

taal, zijn geschiedenis, zijn bevolking, zijn nijverheid, maakt Twenthe voor vele en

velerlei bezoekers tot een der merkwaardigste streken van ons vaderland. Maar men

leert het niet kennen en waardeeren, als men het vlugtig beziet en haastig doorreist.

Het vereischt en verdient een opzettelijke studie, en het is die rijkdom van stof zelf,

die uw' gids verlegen maakt, waar hij u uitnoodigt, hem op eenige zwerftogten te

vergezellen, door heiden en bosschen, naar afgelegen boerenhoeven en vorstelijke

landgoederen, naar bloeijende steden en dorpen en vergeten buurtschappen, in

dreunende en gonzende fabrieken en naar den hoogen esch, waar in stilte de

graankorrels rijpen in de aren en de bijen gonzen over het bloeijend boekweitveld.

Dat in Twenthe zooveel ouds is bewaard gebleven, is te danken - of te wijten, hoe

wilt gij het noemen? - aan zijn afgezonderde ligging. Eeuwen lang bleef het verwijderd

van den grooten stroom, die onophoudelijk verandert en vervormt wat

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

7

daar ligt in zijn bedding en aan zijn zoomen. Met de buitenwereld kwam de

Twenthenaar weinig in aanraking. Zelf verliet hij zijn heiden en bosschen niet en

vreemdelingen kwamen schaars tot hem. Behoeften had hij niet veel, en wat hij

noodig had, dat verschafte hij meestal zich zelven. Zijn land gaf hem koorn, en hij

bakte zijn brood en brouwde zijn bier op zijn eigen hoeve. Zijn vee gaf hem melk

en boter en kaas, wel niet veel, maar toch genoeg. Zijn pluimgedierte gaf hem veêren

voor zijn bed, waarvan hij zelf het overtrek weefde, gelijk hij zijn linnen op eigen

weefgetouw bereidde en de boerenmeid het vlas voor haar uitzet op een hoekje gronds

bouwde, om het eigenhandig te spinnen en te weven. Wat hij verder voor kleeding

noodig had, werd grootendeels in Twenthe vervaardigd. Het bosch der marke leverde

hout voor zijn sober huisraad, de leem in zijn velden gaf hem dakpannen en de stof

om het vlechtwerk meê te bekleeden, waarvan hij, tusschen houten posten en stijlen,

zijn eenvoudige woning bouwde. Uitvoer was er niet. De afstand was te groot, en

wat de Twenthenaar over had van zijn linnen of van zijn landbouwproducten, dat

verkocht hij aan de weinigen, die zelven geen land bebouwden en de weefkunst niet

verstonden. Dat gaf hem geld genoeg in handen, om te koopen wat hij zelf niet

maakte, en meer dan het noodige deed hij niet. Het ijzer kwam van buiten af. - Haast

had hij ook dat niet noodig gehad, want zijn heiden leveren oer en turf, om het erts

te smelten; maar ik weet niet, dat ijzersmelterij hier vroeger is uitgeoefend. In hetgeen

Twenthe zelf niet opleverde, voorzagen kooplieden uit Deventer. Zoo bleef de

landstreek met haar bevolking afgesloten en eenzelvig. 't Was ook een onderneming

van aanbelang, om van daar op reis te gaan, of om het afgelegen gewest te bezoeken!

Het heugt den ouden van dagen nog wel, wat er te doen was, als de kooplieden in

linnen naar Amsterdam zouden reizen! In de kerk werd een gebed gedaan voor de

behouden terugkomst. Des avonds vóór zijn vertrek kwamen bloedverwanten en

vrienden nog eens ‘achter de deure kieken’ om afscheid te nemen. De groote en

kleine geschenken voor de bekenden in Holland meêgegeven, de bood-

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

8

schappen opgedragen, die de reiziger welwillend in Amsterdam zou verrigten. En

als de klok van negen uur in den toren geluid werd, dan scheidde men met hartelijken

handdruk, want reiziger en bezoekers gingen vroeg in de ‘beddekast’ ter ruste. 't Was

in Twenthe alles vroeg: vroeg op, vroeg te bed. Zelfs de spoken regelden zich

daarnaar, want terwijl het regte spookuur elders te middernacht is, ‘gingen’ de

Twenthsche spoken tusschen negen en tien ure ‘weêr ’. Zij zouden trouwens later

ook geen' sterveling meer hebben ontmoet, om bang te maken, zelfs geen nachtwacht,

overmits er geen nachtwacht was. Er werd immers niet gestolen, behalve dat in een'

langen, kouden winter misschien de hekken om de weiden wel eens aanstoot leden.

Eerst later, bij de uitbreiding der nijverheid, werden de gesponnen garens wel eens

uit de ‘piepentonnen’ gestolen, als de vrachtwagens op de straat overnachtten, of de

doorrijdende voerman ze voor het huis van den fabrikant had neergezet. Toen kwam

ook de nachtwacht ten tooneele.

Bij het aanbreken van den dag ging de koopman op reis. De eikenhouten kisten,

vaak met snijwerk versierd, die men nog in vele gezinnen aantreft, als bergplaats

voor het ‘kistentuug’ (het zondagskostuum), werden op den grooten wagen geladen,

en zoo ging het den eersten dag door het mulle zand naar Deventer. Den volgenden

dag bragt men het tot Harderwijk, en dan voerde het beurtschip, in zooveel dagen

als het wind en weêr beliefde, den reiziger naar Amsterdam.

Wie Twenthe bezoeken wilde, kon het doen met de post, dat is, een' boerenwagen,

zoo als Willem de Clercq het in zijn jonge jaren deed, of, als Hogendorp, met eigen

koets, waarvoor vier paarden waarlijk niet te veel waren. En voor een pleiziertogt

was zulk een reis te lang, te vervelend en te kostbaar. Enkelen, die het deden, spreken

er nog van als van een gebeurtenis in hun leven.

Geen wonder dat Twenthe nog tot het eerste vierde deel onzer eeuw zijn overoude

eigenaardigheden haast onveranderd had behouden! De straatwegen bragten

verandering. Er kwamen

**Jacobus Craandijk,**

***Wandelingen door Nederland met pen en potlood. Deel 2***

9

en gingen meer menschen heen en weder. De boeren konden meer verbouwen, omdat

zij hun producten beter konden afzetten, en enkele oude gewoonten raakten allengs

in onbruik. Toch bleef Twenthe nog afgelegen, 't Bleef nog een lange reis, zelfs toen

de spoorweg reeds tot Arnhem liep en de diligence op Lingen de reizigers over Zutfen

en Lochem naar Oldenzaal bragt, of toen de Zwolsche boot van Amsterdam, in

verbinding met een' wagen over Nijverdal en Almelo naar Enschede, een tweede

reisgelegenheid aanbood. Maar sedert de spoorweg Twenthe doorsnijdt, is de togt

voor niemand te bezwarend meer. Het vroeger zoo afgelegen gewest behoort nu

geheel tot de bewoonde en beschaafde wereld. Het verdwijnen van allerlei

eigenaardigheden is daarvan het onvermijdelijk gevolg, en in dit tijdperk van overgang

ontmoeten wij overal scherpe contrasten en eene bevolking, die deels de goede en

minder goede eigenschappen bezit van menschen, die lang in afzondering hebben

geleefd, deels het voor- en nadeel der zoodanigen, in wier toestand in korte jaren een

verbazende verandering heeft plaats gehad.